

Dansk Manual
Credo reference



Kapitel / Indhold / Side

Forord

Del 1: Credo reference

- 1 Sikkerhed 4
- 2 Montering / Installation 6
- 3 Placering af højttaleren 7
- 4 Tilslutning af højttalerne (passiv) 9
- 5 / 10 lydbehandling & tilspilning
- 6 Pleje / Vedligeholdelse 10
- 7 Garanti og service 10
- 8 Bortskaffelse 10
- 9 Tekniske profil 11

Del 2: Credo reference aktiv

- 10 Sikkerhed 12
- 11 DSP-kontrollerede del Aktivering 13
- 12 Installation af Credo reference aktive 14
- 13 grundlæggende indstillinger for DSP aktive 200 15-18

Du ønskes tillykke med din nye Credo Reference

- Reference højttaler fra Phonar

Tak for at du besluttede dig for en Phonar højttaler! I denne højttaler har vi gennemført vores viden og mange innovative idéer. I materialevalg var kun det bedste godt nok for Credo. Hver komponent er nøje udvalgt med henblik på at selv de mindste detaljer, der kan bidrage til vores krav om god gengivelse af det vigtigste; nemlig musikken.

Vi anbefaler at du gennemgår anvisningerne nøje. Så vil du være i stand til at få Credo til at yde sit absolut bedste. Du vil også modtage instruktioner om, hvordan man opnår de bedste resultater med eller uden DSP.

- Phonar kvalitet

Alle produkter er underlagt en høj kvalitet af lyd og Processing. I hvert produkt afspejles erfaringerne fra over 30 år med højttaler design og produktion. Vi bruger udelukkende komponenter af høj kvalitet til højttaler teknologi, som har meget lav tolerance. Kun på denne måde sikrer vi en ensartet kvalitet på et højt niveau. Vi forsikrer dig, at dine højttalere med stor omhu i hånden, er fremstillet i vores hus.

- Ægte træ finér

Træsarterne er naturlige produkter med individuelt udseende. En lille asymmetri i struktur eller små farve uregelmæssigheder er tegn på naturlig vækst, og bør ikke give anledning til at klage. Bemærk venligst: ægte træ finér sorter er værdifulde og unikke.

- Klaver Finish Kvalitet

De malede varianter er lavet med miljøvenlige lakker. En behandling af flere lag maling, kombineret med lange slibeprocesser og polerings procedurer, resulterer i en høj kvalitet overflade.

Credo reference generelt

1. Sikkerhedsmæssigt

- Tag alle sikkerhedsforanstaltninger i instruktioner alvorligt

Magnetiske felter

En konventionel højttaler genererer drive-by magnetiske kræfter af membraner, hvilket resulterer i en lyd transmission. Den magnetiske Stråling kan delvis spores umiddelbart uden for højttaleren. Dette er helt ufarligt for mennesker. Dog skal man tage enkelte forholdsregler i forbindelse med et magnetfelt:

A) Er højttalerne placeret nær billedrørs TV, skal afstanden være mindst 50 cm. Ellers kan misfarvning af billedet forekomme. Ved fladskærmstyper opstår dette problem ikke.

B) Undgå opbevaring af magnetiske bånd, kreditkort, disketter, Kassetter eller lignende magnetplader i umiddelbar nærhed af højttalerne. De kunne muligvis blive ødelagt/slettet

Overbelastning / fejl

Undgå ekstrem stress af dine højttalere i lange perioder med overdrevent høj musik. Her menes gengivelse med forvrængning. Dine højttalere er fint udstyr til troskab overfor musikafspilning og i mindre grad til kontinuerlig brug som party/PA højttaler. Når overbelastet på grund af forkert drift, dækker garantien ikke. Bemærk, at også brug af højttalerne med dårlige signaler, som eksempelvis svag forstærker, altid kan forårsage skade på enheder. Vælg derfor en god forstærker til dine højttalere. Spørg din forhandler til råds.

Reparationer eller tekniske ændringer

I tilfælde af en nødvendig reparation, bedes du kontakte direkte til din forhandler. Foretag ikke selv nogen reparationer eller ændringer af det tekniske. Højttalere og elektronik (aktiv version) skal serviceres af Phonar eller forhandler i tilfælde af fejl.

Montage / Tilslutning

Udfør opstilling af højttalerne omhyggeligt. Bemærk venligst at det kan påvirke lyd kvaliteten.

Primus (monitor) i stand alone mode

Placer skærmen højttalerne Primus på en højttaler stander – gerne god kvalitet.

Vær opmærksom på, at stander minimum skal have en nyttelast på 15 kg.

Højttaleren skal stå sikkert på en vandret flade.

Standeren skal have en bred og gerne tung bundplade, der vil give Primus et sikkert fodfæste.

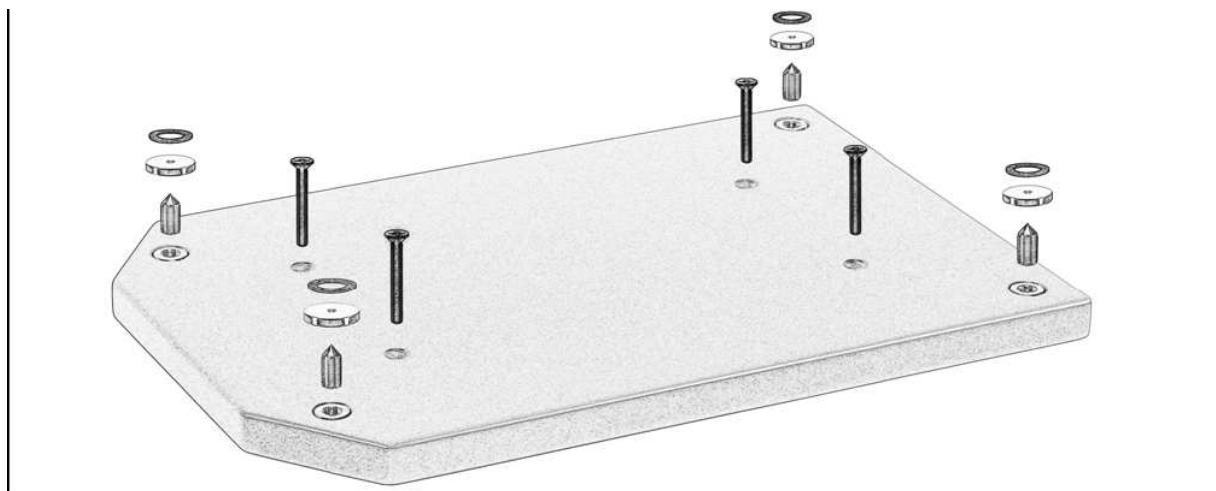
Optimus Primus + (Credo Reference)

a) Montage

Tag Optimus ud af boksen og stil den omvendt for at montere.

For at undgå finer eller maling får skader, råder vi dig til at montere højttaleren på et tæppe. Skruer til bundpladen er knyttet til de fire skruehuller i kabinettet.

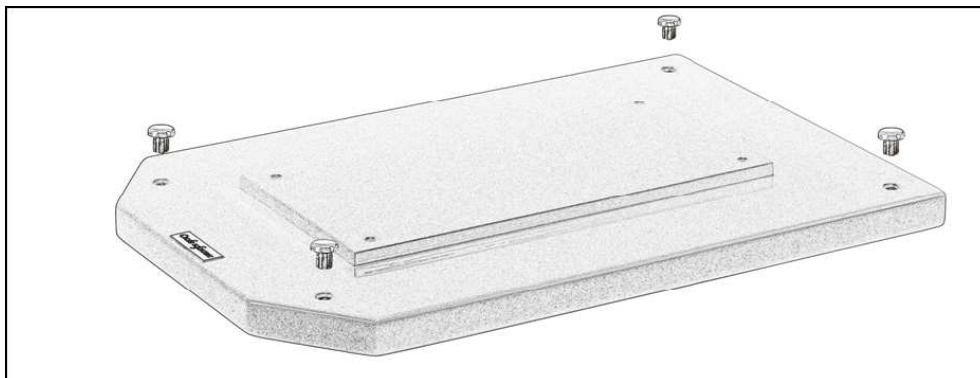
Monter gerne spikes før højttaleren rejses.



b) Spikes Montage

Steder med hårdt underlag (beton, fliser, sten) er der til Credo Reference mekanisk afkobling kabinet via variable spikes. Alle spike spidser skal have lige meget kontakt til gulv.

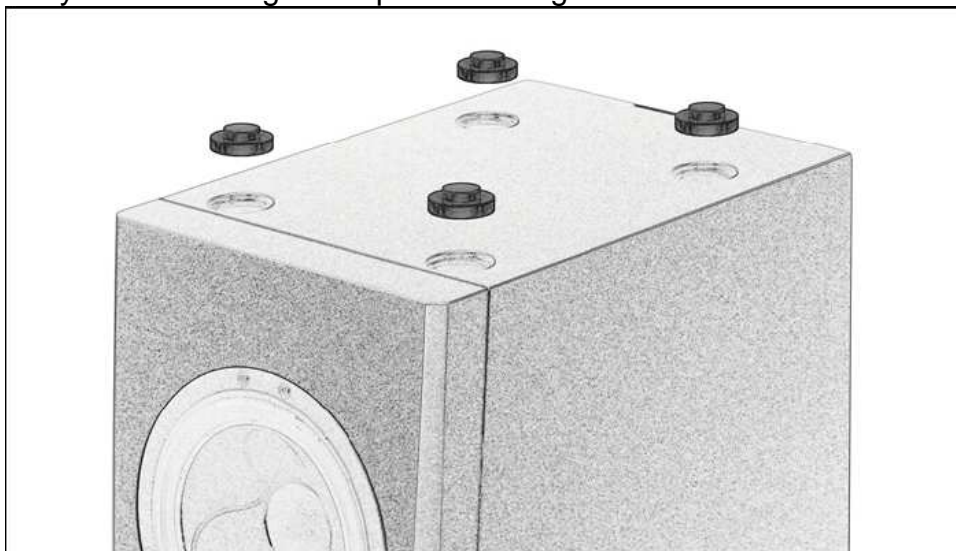
Når foden er monteret, rejses højttaleren forsigtigt op. Når Optimus står på rette placering, tilpasses spikes via 8 mm umbraco nøgle fra toppen. Når alle spikes har berøring med gulvet, skjules skrueerne via låsemøtrikker.



Står dine højttalere på et blødt underlag som træ, anbefaler spørger brugen af gummi dæmpere i stedet for spikes (Spørg gerne din Forhandler).

Vær forsigtig i forbindelse med behandlingen af spikes. Hvis højttaleren flyttes uagtsomt, kan spikes forårsage skade på gulv.

Ønsker du at benytte spikes på bløde, sarte gulve, såsom laminat eller træ, bør du benytte de medfølgende spike underlag.



Placer nu de runde gummi absorbere i udskæringerne på toppen af Credo Optimus. De sikrer at Credo Primus får korrekt kontakt til Primus, der herefter kan sættes op.

3. Placering af højttalerne

Optimal tonal gengivelse, opnår du ved at placere højttalerne bedst muligt i stuen/lytterrummet. Det er ikke givet at den optisk bedste placering også er den optimale akustisk set. Har du handlefrihed i forhold til placering, kommer her et par Phonar guide lines:

• Rum akustik

Akustikken i din stue har en stor indflydelse på hvor godt dit musik anlæg performer. Opfattelsen af musik er komponeret af den direkte lyd fra højttaler, sammen med forskellige refleksionerne i rummet.

Timing og styrken af Sammenfald af den direkte lyd samt refleksion er meget vigtig og kan være afgørende for det samlede resultat. Følgende faktorer har indflydelse på lyden:

- Størrelse og geometri af rummet
- Materialer på vægge, Gulve og lofter
- Installation af rummet (Møbler, tæpper mm.)

Den direkte lyd, henvises til direkte signalet fra højttalere til ørerne. Denne blander sig med refleksioner fra vægge, loft og gulv til et samlet musikalsk billede.

En korrekt sammensætning af direkte lyd og refleksioner opfatter vores ører som korrekt gengivelse af musikken, så her et par gode råd:

Placer ikke højttalerne for tæt på en sidevæg. Dette vil forstærke kombinationseffekten, hvor bidrag fra væg bliver for stort i forhold til den direkte naturlige højttaler gengivelse.

Stående bølger forårsages af hyppige og tilbagevendende refleksioner af lave toner i rummet. Denne effekt vil ofte opfattes som upræcis bas.

Afhængig af Placering af højttalere, kan bas enten for højt, uklar eller være for lav. Selv en mindre ændring i højttalerens position, kan til tider være nok til at give den ønskede effekt. Prøv dig lidt frem.

Rum helt uden tæpper og gardiner, kan give en "hal effekt", med uønsket rumklangsbidrag som naturlig følge.

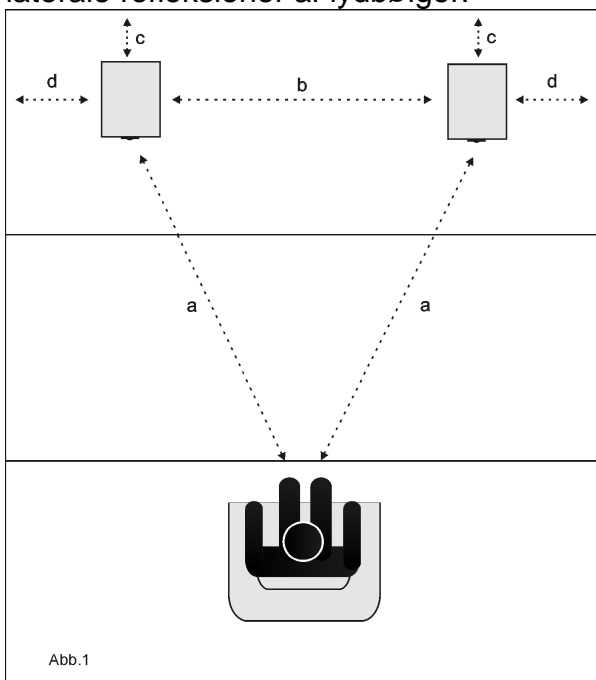
Opstilling fortsættes med illustration...

• **Opstilling** (s. Abb. 1)

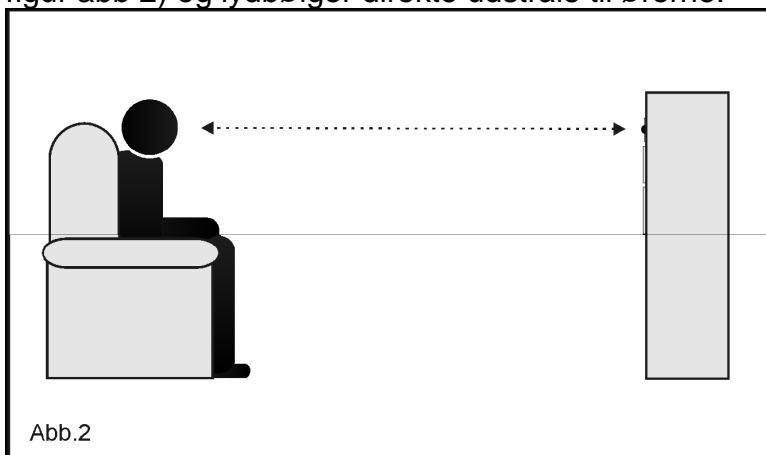
Afstanden imellem et par af højttalere (b) må ikke være større end din lytteposition (a). Tilsvarende afstanden til sidevæggene (d) skal være større end afstanden til bagvæggen (c).

Giv dine højttalere mulighed for at trække vejret! En del af de lave frekvenser fremgår af de bageste Baßreflexkanälen og reflekteres fra væggen for at nå lytteren. Afstanden fra feltet til bagvæggen (c) skal være mellem 10 og 50 cm. Må ikke installeres direkte ind i stuen hjørnerne.

Lyttepositionen er vist i figur 1 giver optimale akustiske forhold for lyden af højttalerne. Du skal tage dem med intensiv lytning. Lys Afvigelsert små, ofte umærkelige påvirkninger. Afhængig af rummets akustik, kan det være nyttigt at vinkle højttalerne lidt (omkring 5-10 grader) imod lyttepositionen. Lyden er afhængig af laterale refleksioner af lydbølger.



Yderligere opnår du et sikkert resultat når diskanten af en højttaler er i ørehøjde (se figur abb 2) og lydbølger direkte udstråle til ørerne.



4. Tilslutning af højttalerne (passiv)

Før du tilslutter dit anlæg, skal forbindelserne være på plads. På Credo Reference bør du kun anvende kabel af god kvalitet til dine forbindelser.

Credo højttalere har meget høj kvalitet terminaler (se illustration). De tillader store kabeltværsnit.

Bemærk den korrekte polaritet af de forbindelser til højttalerne og forstærkeren. Brug venligst det medfølgende kabel bro (se figur) er kun tilgængelig fra den passive version, til at forbinde de to moduler til credo Primus (monitor) og Credo Optimus. Kontroller at der er in-fase polaritet på højttalerne og forstærkeren output.



Ud over WBT stik har Primus en yderligere lille bro, som kan dæmpe det øvre niveau, afhængigt af placeringen af diskant.

Det menneskelige øre er særdeles følsomt overfor netop diskantens arbejdsområde. Derfor har Primus 3 indstillinger af netop denne.

Med denne niveau indstilling, kan du aktivt tilpasse diskanten. Change Indstillingen afhænger af lokale forhold, samt din personlige lyttepræference.

Bemærk: Før første brug af højttalerne, check igen omhyggeligt alle forbindelserne på højttaleren og elektroniske enheder. Nu kan du sætte dine højttalere Drift.

5. Tilspilning / lydforbedring

Dine højttalere behov break-in periode på ca 60 timer. Først da opnår får en færdig lyd kvalitet. Finjustering og endelig placeringer bør foretages efter dette tidspunkt.

Test gerne med stemmer samt andre toner du kender klangen af. Sørg for at du benytter et bredt spektre af toner, så du får alle frekvenser optimeret.

Din musik-systemet består af flere komponenter. Ligesom links i en kæde, bestemmer den svageste del af kvaliteten af resultatet. Sørg for, at få bedste Kompilation til et harmonisk udvalg af produkter af høj kvalitet.

Alle højttalere lyde bedre uden frontdækslet. Dette er kun til beskyttelse af membraner.

6. Pleje / Vedligeholdelse

Vær opmærksom på følgende tips, så du nyde de flotte højttalere visuelt såvel som akustisk:

Porerne i træets dele har en lukket overflade. Alligevel bør du ikke benytte stærke flydende rengøringsmidler!

Brug en tør eller let fugtig og fnugfri klud til at fjerne støv og snavs. Højttalerne er stort set vedligeholdsfrie.

Spænd dine kabler efter når de har spillet 2-3 uger. Spænd dog ikke for hårdt.

7. Garanti & Service

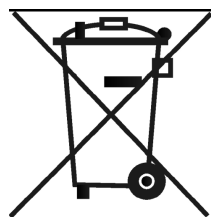
Phonar yder 60 måneders garanti på alle højttalere. Ved fejl eller mangler, kontakter du din forhandler. Husk at gemme din kvittering; uden den – ingen garanti.

Har du et uheld med din højttaler og den skal repareres, betaler du udelukkende for materialer samt fragt tur/retur. Dette er et top produkt og derfor skal service også være i top!

Gem din original emballage. Den er rar at have i tilfælde hvor transport at højttaleren er nødvendig. Flytning, opgrades, rep osv.

8. Bortskaffelse

Phonar højttalere er fremstillet af miljø venlige materialer i overensstemmelse med EU regulativer og bortskaffelse skal også ske i henhold hertil . Kontakt din genbrugsstation.



9. Teknisk Profil

Credo	Primus (Monitor)	Reference (Primus + Optimus)
Konzept	2 Wege Bassreflex	3 Wege Bassreflex mit physikalisch getrennter Woofer Einheit
Belastbarkeit	120 / 160 Watt	200 / 260 Watt
Trennfrequenz	2.500 Hz	2.500/ 120 Hz
Wirkungsgrad	85 dB	85 dB
Nom. Impedanz	8 Ohm	4 Ohm
Hochtöner	25 mm ScanSpeak Gewebekalotte mit Air Circ Magnetsystem	25 mm ScanSpeak Gewebekalotte mit Air Circ Magnetsystem
Tief-Mitteltöner	180 mm ScanSpeak Tief-Mitteltöner mit Papiermembran und Unterhang-Antrieb	180 mm ScanSpeak Tief-Mitteltöner mit Papiermembran und Unterhang-Antrieb
Bass	-	2 x 180 mm ScanSpeak Tief-Mitteltöner mit Papiermembran und Unterhang-Antrieb
Maße (HxBxT)	400 x 240 x 341mm	710 x 240 x 405 mm
Gewicht	12 kg	12 kg + 26 kg




Del 2 – Credo Reference Aktiv

10. Sikkerhed

Dette produkt er designet og fremstillet efter strenge kvalitets – og Sikkerhedsstandarder.

- a. Tag sikkerhed alvorligt. Læs alle instruktioner, før du bruger enheden med spænding (230 V)
- b. Ved gennemtrængning af genstande eller væsker eller indtrængen af genstande eller væsker, tag stikket ud af kontakten og kontakt din forhandler. Produktet skal til Phonar for service og gennemgang.
- c. Ventilation: Et par minutter efter starten af DSP 200 udvikles en svag varme. Sørg for at du har mindst 5 cm fri på sider og top. Så sikrer du tilstrækkelig afvikling af varme.
- d. Varme udefra: Hold produktet væk fra åben ild, lys, varme eller andet varme leverede udstyr.
- e. Temperatur: Til brug mellem 5 ° til 35 ° Celsius .
- f. Installation: Anbring apparatet på en flad overflade. Vi anbefaler, at afbryde elektroniske enheder i hifi kæden.
- g. Rengøring: Brug for rengøring og aftørring med en tør fnugfri klud. Brug ikke flydende rengøringsmidler.
- h. Power: Enheden er kun beregnet til 220 - 240 volt strømforsyning. Forbind den aktive DSP 200 med den medfølgende netledning. Rediger ikke ledningen.
- i. Prøv ikke en jordforbindelse eller polaritet forandring. Brug gerne forlængerledninger. Sørg for at strømkablet ikke er snoet eller hårdt bøjet.
- j. Længere tomgangs perioder, ferie og lign. Tag stikket du.

Åbn aldrig låget af den aktive DSP 200! Enheden indeholder ingen Komponenter, der kræver vedligeholdelse. Reparationer udføres kun af kvalificeret personale.

	Achtung: - Zur Risikovermeidung eines elektrischen Schlages, den Deckel nicht öffnen. - Keine vom Anwender zu wartenden Teile im Inneren. - Überlassen Sie Wartungsarbeiten dem qualifizierten Service-Personal.
	Das aus einem Blitz mit einer Pfeilspitze bestehende Symbol in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer vor "gefährlicher Spannung" im Inneren des Gerätes warnen. Diese Spannung kann lebensbedrohlich sein. Befolgen Sie alle Maßnahmen, die mit dem Sicherheitszeichen gekennzeichnet sind, um Verletzungen oder Tod zu vermeiden.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf eine Verletzungsgefahr hinweisen. Befolgen Sie alle Maßnahmen, die mit dem Sicherheitszeichen gekennzeichnet sind, um Verletzungen oder Tod zu vermeiden.

11. DSP kontrolleret bas aktivering

Et semi-aktivt højttaler system er defineret som en separat kontrol af basfrekvenserne af sin egen forstærker.

I modsætning til en almindelig passiv bas højttaler, drives Optimus af egen forstærker med DSP. Du opnår to nøgle gevinster:

Din forstærker skal kun drive den øverste to-vejs Primus og du har derfor flere ressourcer til rådighed end ved passiv højttaler.

Dernæst kan du kontrollere bassens output, så niveau og de ellers så svært kontrollerbare bas frekvenser, kan tilpasses præcist din smag.

DSP forstærkeren erstatter således ikke kun det passive delefilter, men giver dig også et par hundrede Watt ekstra i din kæde.

DSP (Digital Signal Processing) er i princippet en uendelig equalizer der kan tilpasse den enkelte højttaler til at tage højde for rum refleksioner og niveau i forhold til lyttepositionen.

Du løser således alle de klassiske problemer med gengivelse af musik i dagligstuen og opnår en særdeles realist gengivelse når de indstillinger er optimeret. Når det så sammenholdes med absolut topklasse enheder og kabinet konstruktion, er vejen banet for de helt store oplevelser mange år frem.

Phonar DSP 200 arbejder med vores eget udviklet design der bygger på en AD Sigma Delta processor af nyeste generation. Kontrol af de lave frekvenser Units 4-standardens opsætning foretages via programmer, der kan indstilles via DIP switch på bagsiden. Dette kabel medfølger og kan forbindes til PC. Programmet til PC medfølger også.

DSP 200 leveres med to pre-sets, så du kan begynde at spille med det samme. Er der så behov, eller du har lyst til at prøve kræfter med teknikken, skal du blot anskaffe en simpel mikrofon til din PC, så du kan måle frekvensgangen på lyttepositionen.

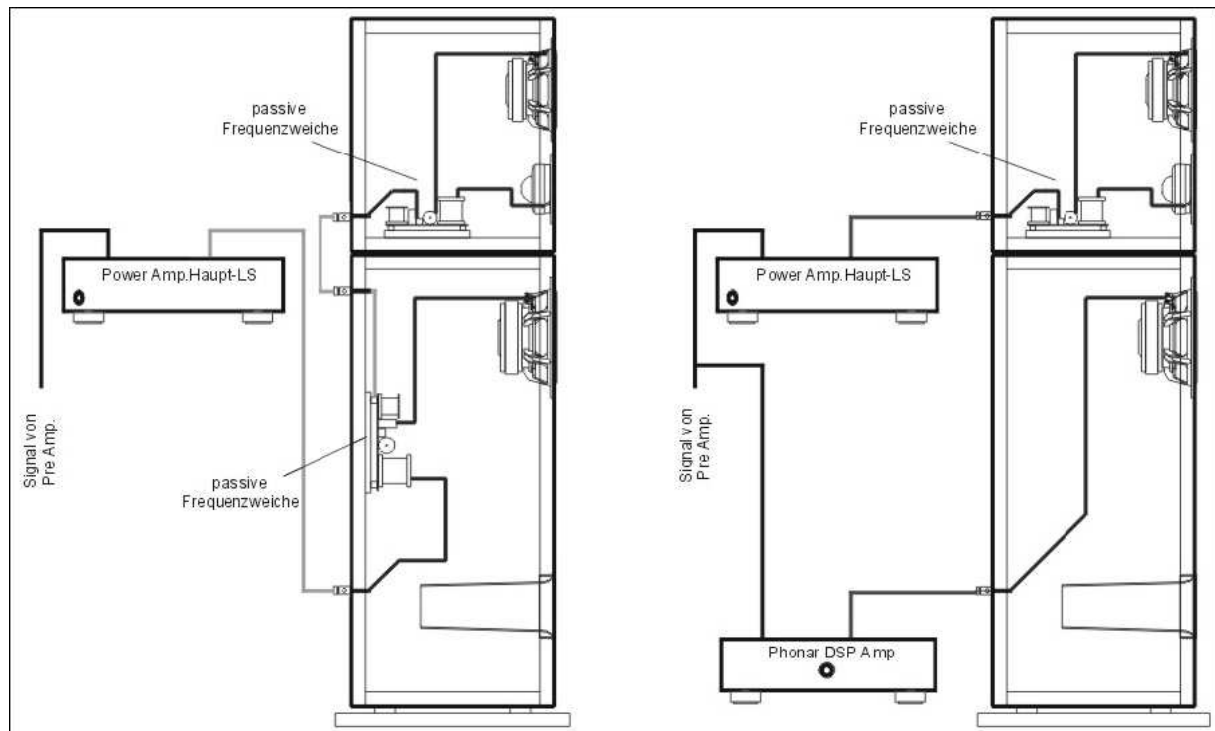


Abb. 10.1 passiv højttaler

Højttaler med aktiv DSP bas

12. Installation af semi-aktive "Credo Reference"

Systemets komponenter består af:

- Credo Top højttaleren "Primus"
- Credo bashøjttaler "Optimus"(uden passiv delefilter)
- Phonar "aktive DSP 200 stereoforstærker med processor enhed
- Din egen forstærker kombination. For - samt effekt forstærker eller en integreret forstærker med pre-out.

Installation trin for trin

1. Luk ventilationshuller af credo "Primus" (Hovedhøjttaler) med tilhørende skum del.
2. VIGTIGT: Du må ikke linke direkte op imellem Primus og Optimus.
3. De skal nu drives af hver sin forstærker!

Tilslutningsoversigt

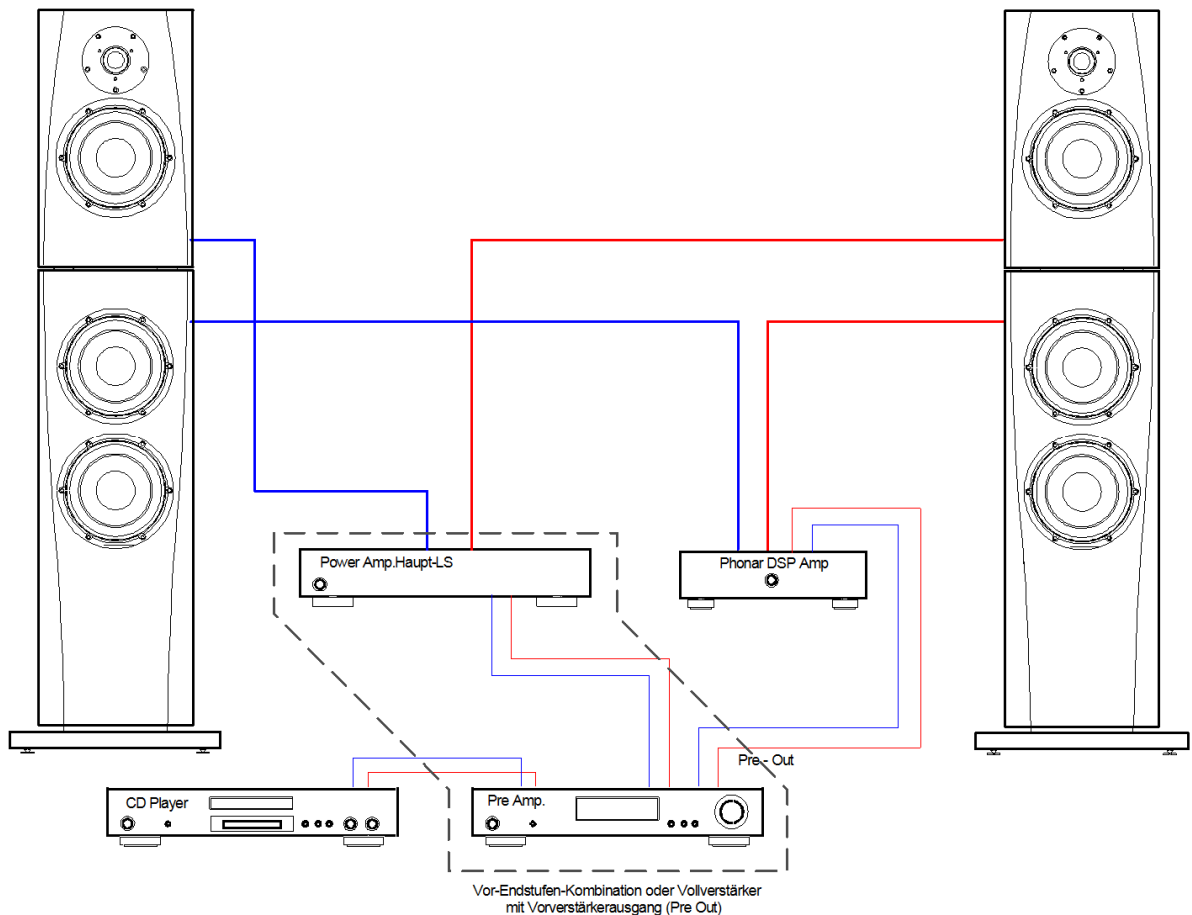
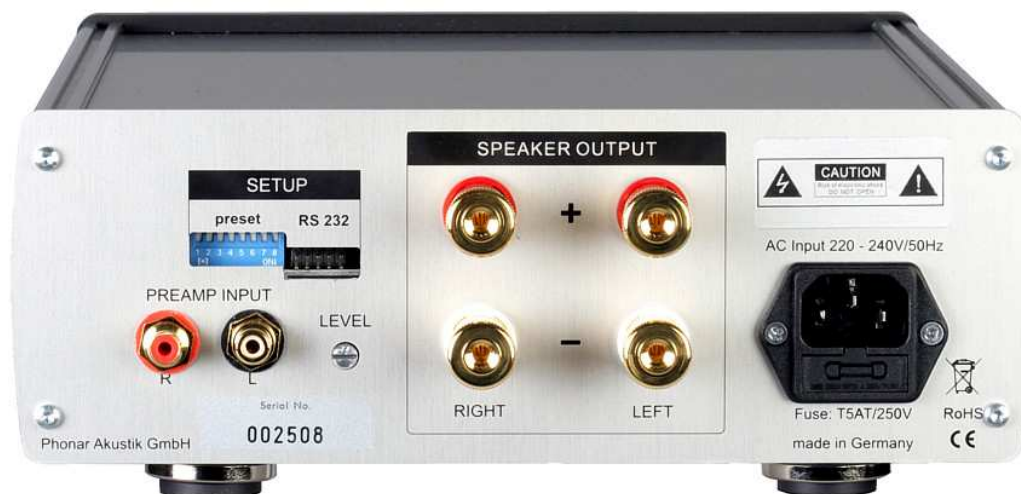


Abb. 10.2

4. Tilslut anlæg og højttalere, så det følger planen på Figur 10,2 og billede 10,3
 - a) Tilslut hovedtalerne Credo "Primus" med højttaler ledning til højttaler udgange (højttaler output) på din forstærker/udgangstrin.
 - b) Tilslut Credo bashøjttaler "Optimus" med højttaler kabel fra højttalerudgange på din aktive DSP 200
 - c) Forbind med RCA kabel fra din forstærkers pre-out til DSP 200 pre-amp input.
 - d) Tænd nu for anlægget. Skru op for lyden (niveau) på bagsiden af DSP Phonar Forstærker med en skruetrækker til at "uret". Pas på at volumenkontrol på din forstærker, et moderat niveau er indstillet. Den blå knap lyser når DSP 200 er tændt. Når et signal fra CD-afspilleren er til stede, bør du nu høre musik fra hovedtalerne "Primus".

- DSP 200 har en level/volumen kontrol bagpå (Billedet herunder). Vælg en preset (1 eller 2) og skru op indtil du føler basniveauet passer. Bevæg dig mellem lytteposition og level indtil systemet er i balance.
- Avancerede indstillinger på DSP forstærkere kan foretages via PC og mikrofon fra lyttepositionen. Mere om dette fra kapitel 13.



Tilslutninger DSP active200

Abb. 10.3

13. Grundlæggende indstillinger af den aktive DSP 200 "

Næsten alle rumakustiske problemer opstår ved lave frekvenser op til 120 Hz. De fire grundlæggende indstillinger (Preset 1 - 4) af det aktive DSP 200 er begrænset til disse frekvenser.

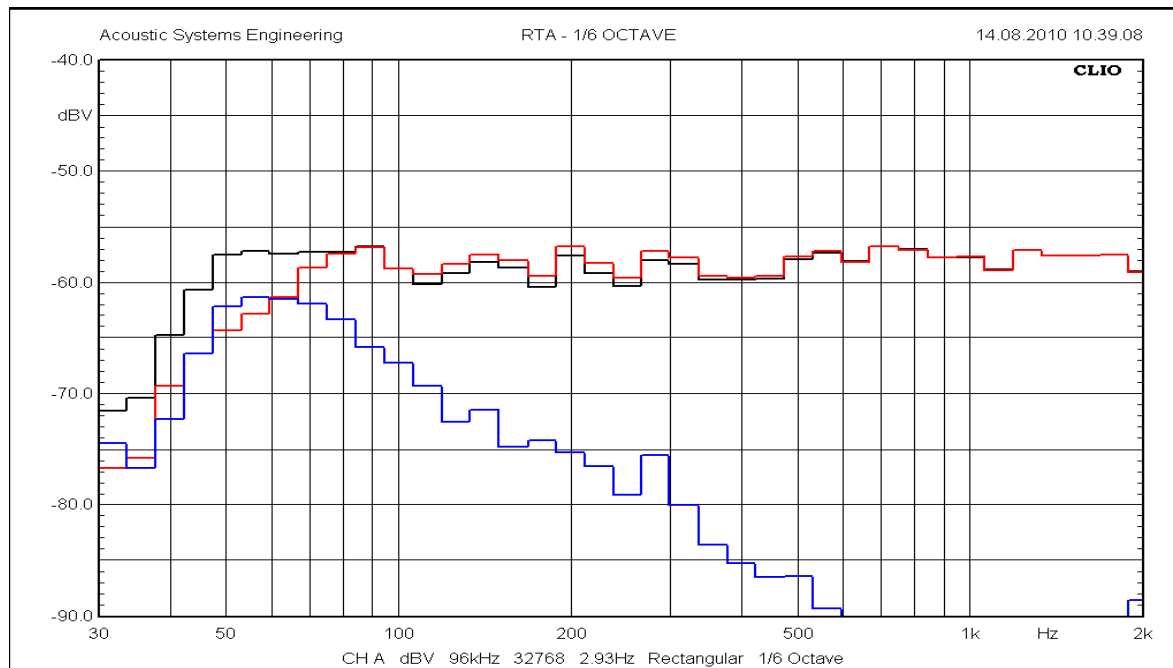
En af de grundlæggende indstillinger er muligt for 95% af alle lokaleforhold.

Filterets setup (Preset 1) er en lineær summering af "Primus

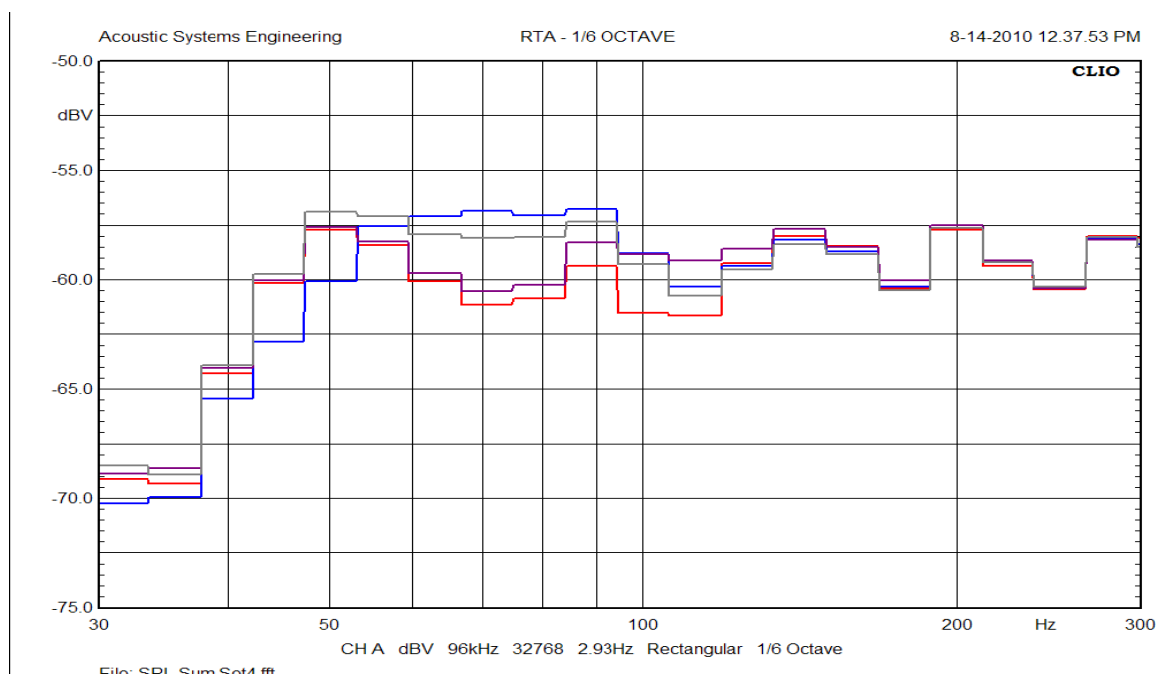
med "Optimus", der gælder i vid udstrækning til neutrale rum. Her er det oftest nok at tilpasse med level på DSP200

- Målt lydtryk sum (SW) af "Primus" (RT) og "Optimus" (BL) med DSP

Preset 1



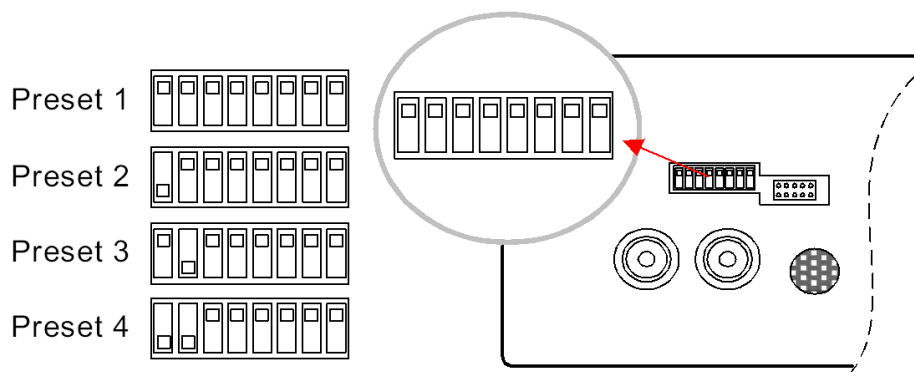
- Schalldruck-Summenkurven mit Preset 1 bis Preset 4



Preset 1 = Grå kurve – ideal frekvensgang
Preset 2 = Blå kurve – 50 Hz - 6dB; Q = ca. 6
Preset 3 = Lilla kurve – 70 Hz - 6dB; Q = ca. 6
Preset 4 = Rød kurve – 70 Hz og 120 Hz ; - 6dB

- Indstil Presets

Via bagsiden af Phonar DSP 200. Benyt en lille Skruetrækker til at løfte en DIP switch kontakt.
Kun de to første kontakter har standardopsætningen



<http://www.phonar.de>

Phonar Akustik, Industriestr. 8-10, 24963 Tarp

